

Certit

Certificazione dell'italiano L2

Livello C1

Sezioni di Ascolto, Lettura, Usi e forme dell'italiano e
Scrittura

Università degli Studi Roma Tre

Ai sensi della legge n. 475 del 1925, copiare costituisce un reato che prevede una pena di reclusione da 3 mesi ad un anno.

Il fascicolo d'esame è composto dalle seguenti prove:

Sezioni	Durata
Ascolto	30 minuti ca.
Lettura Usi e forme dell'italiano Scrittura	3 ore e 30 minuti

Si ricorda ai candidati di ricopiare le risposte sul **Foglio delle risposte**.

Il **Foglio delle risposte** va compilato con una penna blu scura o nera. Non è consentito l'uso della matita.

Ascolto

3 prove

25 punti

Prova n. 1

Ascolta l'audio. Poi completa le affermazioni con l'alternativa giusta (A, B o C) sul **Foglio delle risposte**. Ascolterai l'audio due volte.

Esempio:

0. Hai appena ascoltato...
A. un'intervista.
B. una conferenza stampa.
C. un talk show.
D. un servizio del telegiornale.

	A	B	C	D
0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Tra le preoccupazioni di un attore di teatro, l'attore Toni Servillo parla di...

- A. godere di un riposo troppo prolungato durante la notte.
- B. subire una temporanea perdita della capacità vocale.
- C. mantenere una routine quotidiana di allenamento.
- D. assumere delle compresse per il trattamento della gola.

2. Nei casi in cui un attore di teatro è completamente afono può...

- A. impiegare il microfono per una performance coinvolgente.
- B. adattare il proprio personaggio alle proprie esigenze.
- C. sfruttare ogni minima risorsa vocale che gli è rimasta.
- D. trovare una strategia per controllare i picchi vocali.

3. Toni Servillo afferma che spesso gli attori tendono a...

- A. sottostimare del tutto il proprio potenziale.
- B. trascurare il ruolo essenziale della memoria.
- C. ignorare le ansie e i timori che li accompagnano.
- D. concentrarsi troppo sulle tecniche interpretative.

4. Toni Servillo sostiene che per l'attore di teatro la memoria è...

- A. un mezzo che gli permette di connettersi con il pubblico.
- B. la forza che gli consente di rendere viva l'espressione artistica.
- C. uno strumento che usa per evocare emozioni nel pubblico.
- D. la risorsa fondamentale nel suo processo interpretativo.

5. In una vecchia compagnia teatrale di Roma...

- A. si abbandonava il palcoscenico in caso di lacune.
- B. si sperimentavano nuove forme di linguaggio scenico.
- C. si utilizzava la scenografia in modo creativo.
- D. si adottava un approccio innovativo alla scena.

6. Durante lo spettacolo televisivo di Celentano...

- A. c'è stata una lunga interruzione per problemi tecnici.
- B. il pubblico ha gradualmente abbandonato lo studio.
- C. un momento di impasse si è trasformato in successo.

D. si è registrato un brusco calo di ascolti televisivi.

7. La pausa provoca un momento di drammatizzazione dell'evento che...

- A. provoca tensione e aspettative nel pubblico.
- B. genera un flusso di scambio tra attore e pubblico.
- C. mostra insicurezza nella performance teatrale.
- D. volontariamente va al di là del copione da seguire.

Prova n. 2

Ascolta l'audio. Poi individua le cinque informazioni presenti nel testo tra quelle riportate di seguito sul **Foglio delle risposte**. Ascolterai l'audio due volte.

Esempio:

0	L'audio parla della presentazione di un libro intitolato "Schiavi della rete".	<input checked="" type="checkbox"/>
---	--	-------------------------------------

- 8 Il mondo di oggi è completamente dipendente da Internet, a vari livelli. ☐
- 9 Internet viene utilizzato anche per ottimizzare la gestione dei flussi ferroviari. ☐
- 10 I benefici che offre Internet possono avere ricadute significative anche nel mondo del lavoro. ☐
- 11 L'autore del libro è coinvolto attivamente nel settore delle tecnologie informatiche. ☐
- 12 L'autore del libro racconta degli episodi in cui ha dovuto affrontare le conseguenze che possono derivare dall'utilizzo di Internet. ☐
- 13 In quanto utenti di Internet, siamo in balia degli algoritmi che interpretano il nostro comportamento e ci mettono a nudo. ☐
- 14 Gli algoritmi comportano profonde implicazioni per la tutela della privacy degli utenti e dei loro dati sensibili. ☐
- 15 Al momento si sta lavorando al perfezionamento degli algoritmi per portarli a eguagliare il complesso delle capacità intellettuali dell'essere umano. ☐
- 16 L'autore suggerisce al lettore di attivare alcune strategie per l'uso dei social network. ☐

Prova n. 3

Ascolta l'audio suddiviso in 5 parti. Ad ogni parte (A-E) abbina la frase corrispondente sul **Foglio delle risposte**. Attenzione: 4 frasi non hanno un abbinamento!

Ascolterai l'audio due volte.

Esempio:

0	<i>La Fabbrica della Pasta</i> di Gragnano è un'eccellenza italiana.	A
---	--	---

- 17 All'inizio, *La Fabbrica della Pasta* produceva principalmente i formati di pasta classici, per rispettare la tradizione e soprattutto per andare incontro alle preferenze dei consumatori.
- 18 Per rispondere alla domanda crescente, *La Fabbrica della Pasta* ha scelto di rafforzare significativamente le proprie risorse umane.
- 19 I fratelli fondano *La Fabbrica della Pasta* portando avanti la tradizione e l'eredità paterna con impegno e passione.
- 20 Siccome *La Fabbrica della Pasta* sta crescendo, i proprietari stanno lavorando alla ristrutturazione degli edifici destinati alla produzione e a un ammodernamento delle macchine industriali.
- 21 Le persone di Gragnano sono circondate dall'aroma inconfondibile della pasta che è una parte integrante della loro vita quotidiana.
- 22 L'azienda ha scelto di confezionare la sua pasta in scatole esclusive rendendola non solo un alimento pregiato, ma anche un gesto cortese, da condividere in occasioni speciali.
- 23 L'obiettivo dell'azienda è stabilire un rapporto diretto con i clienti internazionali, infatti, i proprietari viaggiano spesso all'estero per promuovere il loro prodotto in prima persona.
- 24 Il volume delle esportazioni de *La Fabbrica della Pasta* ha registrato una crescita significativa negli ultimi anni e la tendenza continua ad essere in espansione.
- 25 A seguito del terremoto, il primo pastificio subì ingenti danni materiali con gravi ripercussioni sul piano finanziario, costringendo il padre a chiudere il primo pastificio.

Ricorda di rispondere sul **Foglio delle risposte**.

Lettura

4 prove

25 punti

Prova n. 1

Leggi il testo. Poi completa le affermazioni con l'alternativa giusta (A, B, C o D) sul **Foglio delle risposte**.

***Baracca e burattini*, il nuovo romanzo di Dario Buzzolan**

- 1 *Baracca e burattini*, potente ed evocativa locuzione scelta da Dario Buzzolan per titolare il suo ultimo romanzo presentato al Premio Strega; titolo che, nella sua poetica metafora, raccoglie l'essenza e la maledizione di una famiglia che, di generazione in generazione, adotta questo *modus operandi* per attraversare le sofferenze e le avversità della vita.
- 5 In un incipit intenso conosciamo Elle, una delle protagoniste di questo romanzo, una delle sei voci narranti che trasportano il lettore nella storia della famiglia Bo. Elle è un'attrice di teatro, donna determinata ma impaurita dalla vita, cedevole nello sfidare il dolore, confusa dai misteri che da circa cent'anni avvolgono la sua famiglia.
Il romanzo è suddiviso in tre parti e ogni capitolo è raccontato da un diverso io narrante; una
- 10 sfaccettata struttura, intrecciata dai differenti punti di vista, che arricchisce la trama legando il lettore in maniera irreversibile alle emozioni dei protagonisti. Conosciamo il capostipite Ermes, la moglie Emma, il figlio Ranieri, le nipoti Ada ed Elle, e Tonino, tutti fanno parte della famiglia Bo, tranne quest'ultimo e tutti sono uniti da diversi connettori: enigmi, cicatrici, errori fatti nel passato che tornano, incomprensioni; tutti, a loro modo, abbandonano, fuggono,
- 15 scappano e questa condanna autoinflitta crea nel tempo un vortice che porterà a una inevitabile e salvifica resa dei conti.
Negli anni Trenta il piccolo Ermes cade in un pozzo e da quel momento la sua vita subisce un cambiamento che determinerà tutta la sua intera esistenza; il rapporto con il padre è tumultuoso e rabbioso, la madre non riesce ad affrontare il marito e il bisogno di cure del bambino, ma la
- 20 piccola ed energica Emma trasformerà ogni cosa.
Ermes ed Emma crescono insieme nella tenerezza reciproca di combattere l'asprezza delle loro famiglie, sono scudo e protezione; la solarità di lei è antidoto all'inquietudine di lui. La prima parte, dedicata a loro, attraversa tutte le tribolazioni di questi due personaggi che sono l'anima carismatica e intensa, insieme a Elle, di tutta la narrazione.
- 25 La seconda parte è destinata al figlio Ranieri, al suo rapporto con Elle e gli altri figli, con il padre Ermes, alla sua vita professionale e alle sue scelte. Vi è poi un grande altro protagonista non ancora citato: la Casa Blu. È Ermes che costruisce in un punto isolato della spiaggia questa "casa", la sua prima e vera fuga, un rifugio segreto in cui abbandonarsi e ritrovarsi reagendo alle torture inflitte dal rapporto complesso e snaturato con il padre. La Casa Blu cresce nel
- 30 tempo, si adatta insieme ai caratteri dei componenti della famiglia Bo; è la ferma e puntuale costante di questa storia, un luogo di catarsi, il garante dei segreti, custode di ricordi.
In cent'anni di storia del Paese, utilizzando diversi tipi di ambientazione, l'autore costruisce un romanzo dalla trama densa, dai temi variegati in cui i legami familiari sono testamento emotivo, una struttura articolata, architrave di una tensione narrativa che stimola e accompagna
- 35 il lettore nello scoprire la natura, i caratteri, le profonde sensibilità e i segreti di questa famiglia che combatte a suo modo le complessità della vita.

Testo adattato da www.criticaletteraria.org

Esempio:

0. Hai appena letto...

- A. un articolo di giornale.
- B. una parte di un libro.
- C. un testo scientifico.
- D. una recensione di un film.

	A	B	C	D
0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Il titolo del romanzo, *Baracca e burattini*, fa riferimento...

- A. a uno spettacolo teatrale che racconta storie di famiglia.
- B. alle difficoltà e alle sofferenze patite da una famiglia.
- C. alla rappresentazione teatrale del successo di una famiglia.
- D. alla vita delle marionette e alla loro capacità di adattarsi alle difficoltà.

2. Il primo personaggio che si incontra, Elle, è una donna...

- A. indecisa e incapace di affrontare le sfide della vita con coraggio.
- B. completamente estranea ai segreti centenari della sua famiglia.
- C. concentrata sulla sua carriera di attrice, senza timori per il futuro.
- D. risoluta, ma allo stesso tempo arrendevole dinanzi alle sofferenze.

3. Il romanzo ha una struttura organizzata in...

- A. tre capitoli scritti da un unico narratore, seguendo un punto di vista lineare.
- B. tre parti in cui ogni situazione è narrata dallo stesso punto di vista.
- C. diverse sezioni, in cui ogni capitolo è affidato ad un narratore diverso.
- D. più parti in cui l'unica voce narrante esplora vari temi nei diversi capitoli.

4. I personaggi del romanzo sono accomunati da...

- A. segreti, traumi del passato, enigmi irrisolti e relazioni complicate.
- B. desideri comuni e obiettivi perseguiti fino al loro compimento.
- C. un passato di successi e realizzazioni nonostante le difficoltà incontrate.
- D. legami di sangue che li fortificano e li guidano verso un finale positivo.

5. Tra il capostipite Ermes ed Emma sussiste un rapporto...

- A. freddo e distante, incrinato dalle tante difficoltà familiari.
- B. fraterno, grazie ai bei momenti condivisi tra Ermes ed Emma.
- C. competitivo, basato sulla volontà di primeggiare sugli altri.
- D. solidale, con Emma che porta sollievo alla vita turbolenta di Ermes.

6. La *Casa Blu* rappresenta...

- A. un luogo simbolico che rappresenta la solitudine di Ermes.
- B. un posto liberatorio, guardiano dei segreti e dei ricordi della famiglia.
- C. la casa costruita da Ermes per Elle e Ranieri, simbolo della loro vita insieme.
- D. un rifugio temporaneo costruito per sfuggire alle difficoltà economiche.


7. In questo romanzo lo scopo dell'autore è...

- A. concentrarsi su eventi e cambiamenti sociali che attraversano cento anni di storia.
- B. affrontare temi sociali, facendoli emergere dalle dinamiche familiari.
- C. affrontare argomenti diversi, esplorando i rapporti familiari e i segreti nascosti.
- D. focalizzarsi sul paesaggio, tralasciando lo sviluppo delle relazioni tra i personaggi.

Prova n. 2

Nel testo che hai letto, quali parole hanno significato OPPOSTO a quelle che seguono? Copia le parole del testo sul **Foglio delle risposte**. I numeri nella tabella seguente indicano il gruppo di righe in cui si trovano.

Esempio:

0 <i>dissemina</i> (1-5)
<i>raccoglie</i> 

8.	trattengono	5-10	
9.	svilisce	10-15	
10.	dannosa	15-20	
11.	amabilità	20-25	
12.	genuino	25-30	

Prova n. 3

Leggi il testo e individua le 4 informazioni presenti nel testo sul **Foglio delle risposte**.

L'Intelligenza artificiale ci aiuta a interpretare i versi degli animali

- 1 Quale che sia la vostra opinione su quella che viene genericamente chiamata “intelligenza artificiale” (IA), è fuor di dubbio che stia cambiando in maniera radicale il modo di fare ricerca: un’IA è in grado di analizzare rapidamente un’enorme mole di dati e dare loro un senso, qualcosa che a noi umani richiede decisamente più tempo.
- 5 Un gruppo di ricercatori dell’università di Copenhagen ha addestrato un modello di *machine learning* a riconoscere e interpretare i versi di sette diverse specie animali, identificando se stiano esprimendo emozioni positive o negative. I loro risultati sono pubblicati sulla rivista *iScience*.
- 10 Lo studio si è focalizzato su sette diverse specie di ungulati: mucche, cinghiali, capre, cavalli, pecore, maiali e cavalli di Przewalski (una specie di cavallo selvatico). Il *team* ha utilizzato migliaia di registrazioni di vocalizzazioni di questi animali, e le ha inserite in un modello di *machine learning*, che ha identificato una serie di indicatori acustici legati all’aspetto emotivo del verso.
- 15 In parole più semplici, l’IA ha studiato i versi delle sette specie e ha imparato a riconoscere alcune caratteristiche che sono indicative di un particolare stato emotivo: quanto dura la vocalizzazione, per esempio, quanta energia ci mette l’animale a produrla, a che frequenza la emette ecc.
- 20 Il risultato è che l’IA ha imparato a capire quando un cavallo, o un maiale, o una mucca, sta emettendo un verso “positivo”, e quando invece sta esprimendo una qualche forma di stress, con una precisione che sfiora il 90%. Secondo gli autori, questo renderà possibile individuare in breve tempo un animale che sta soffrendo, e agire di conseguenza per il suo benessere.
- Un altro dettaglio interessante dello studio è che l’IA ha rivelato che i pattern acustici delle vocalizzazioni di queste sette specie sono universali: le caratteristiche che indicano un verso positivo o negativo sono più o meno le stesse in tutti gli animali studiati.
- 25 Il modello di IA verrà ora reso pubblico, nella speranza che altri enti di ricerca comincino a sfruttarlo per studiare ancora più a fondo il modo in cui certe specie comunicano le loro emozioni.

Testo adattato da www.focus.it

Adesso individua le 4 informazioni presenti nel testo sul **Foglio delle risposte**.

Esempio:

0	L'articolo riguarda un uso innovativo dell'Intelligenza artificiale.	✓
---	--	---

13.	L'Intelligenza artificiale viene utilizzata sempre più nelle ricerche scientifiche, mentre vengono sottostimati altri campi di azione.	
14.	Rispetto alle tempistiche umane, l'uso dell'IA permette di ridurre notevolmente i tempi dell'elaborazione dei dati.	
15.	Un gruppo di studiosi ha utilizzato una particolare tipologia di IA per il riconoscimento automatico delle specie animali in base ai loro versi.	
16.	Secondo lo studio, attraverso l'uso dell'IA si può giungere all'individuazione del benessere o malessere provato da alcuni animali domestici.	
17.	Attraverso l'analisi di alcune registrazioni di versi degli animali sono state catalogate alcune caratteristiche acustiche relative all'emotività degli animali.	
18.	Dallo studio emerge che se un animale impiega molta forza nella produzione del verso sta esprimendo un'emozione negativa.	
19.	Lo studio ha evidenziato la trasversalità delle peculiarità acustiche a tutte le specie esaminate.	
20.	Tra gli obiettivi finali di questo studio c'è la condivisione dei dati ottenuti dall'uso dell'IA con altri enti di ricerca.	

Prova n. 4

Leggi i seguenti testi sul primo vocabolario italiano che non privilegia il genere maschile. Poi completa il testo che segue scegliendo tra le alternative date. Ricorda di riportare le opzioni scelte sul **Foglio delle risposte**.

TESTO A

Adriano Olivetti, uomo che fece la storia il nostro Paese

Imprenditore, industriale, editore, intellettuale e politico, innovatore sociale e precursore dell'urbanistica, Adriano Olivetti è una delle figure più straordinarie del Novecento.

Tra il 1932 e il 1960 Adriano Olivetti ha guidato al successo internazionale l'azienda fondata dal padre nel 1908, rendendola simbolo di eccellenza e innovazione e, a partire dal dopoguerra, ha dato vita a un articolato sistema di interventi sociali, iniziative culturali e azioni politiche mosse dall'idea di un nuovo ordinamento costituzionale.

Nel 1948, ad esempio, negli stabilimenti di Ivrea viene costituito il Consiglio di gestione, per molti anni unico esempio in Italia di organismo aziendale paritetico con poteri consultivi di ordine generale, sulla destinazione dei finanziamenti per i servizi sociali e l'assistenza. Inoltre, dal 1956 l'Olivetti riduce l'orario di lavoro da 48 a 45 ore settimanali, a parità di salario, in anticipo sui contratti nazionali di lavoro e costruisce quartieri residenziali per i dipendenti e servizi sociali come la biblioteca, la mensa, l'asilo.

TESTO B

La comunità nell'impresa, il sogno e la missione di Adriano Olivetti

Nato sulla Collina di Monte Navale, nelle vicinanze di Ivrea, dopo la laurea in chimica industriale al Politecnico di Torino, nel 1924, il giovane Adriano inizia un apprendistato come operaio, dove impara, dirà poi, "il nero di un lunedì nella vita di un operaio", fatto determinante secondo lui, perché, diceva: "non si può dirigere se non si sa che cosa fanno gli altri".

Il viaggio di studi di circa un anno negli Stati Uniti apre a Olivetti mondi e visioni e, rientrato a Ivrea, porta molte innovazioni nell'azienda di famiglia: cambia l'organizzazione del personale, razionalizza i tempi e i metodi di montaggio di sviluppo della rete commerciale in Italia e all'estero e favorisce la costruzione di nuove fabbriche e sedi commerciali in Europa, in America Latina, in Medio Oriente e in Africa, tanto da ottenere all'estero, alla fine degli anni Trenta, un terzo del fatturato.

Adriano Olivetti avvia il progetto di realizzazione della prima macchina da scrivere portatile, che esce sul mercato nel 1932, con il nome di MP1. Nello stesso anno diventa direttore generale dell'azienda e, nel 1938, presidente, subentrando al padre.

TESTO C

Adriano Olivetti. L'impegno per una società moderna, solidale, partecipe e giusta

Il progetto di Olivetti di riforma sociale in senso comunitario, articolato attorno all'identità tra progresso materiale, efficienza tecnica ed etica della responsabilità, è riconosciuto come uno tra i modelli più attuali e avanzati di sostenibilità.

Dal luglio del 2018, "Ivrea città industriale del XX secolo" è nella lista del patrimonio mondiale Unesco. Alla base di questo riconoscimento ci sono l'intuizione e la capacità di Adriano Olivetti.

Partito dalla piccola azienda ereditata dal padre, "Società Ing. C. Olivetti e C., prima fabbrica di macchina da scrivere", Adriano Olivetti, con studio, dedizione e intuizione, ha raggiunto un successo mondiale e cambiato la storia del nostro Paese.

Testo adattato da www.rainews.it

Sintesi

Adriano Olivetti è stato un imprenditore visionario e un intellettuale che ha contribuito in modo determinante alla modernizzazione dell'industria italiana e alla costruzione di una società più equa e solidale. Alla guida dell'azienda di famiglia, fondata dal padre nel 1908, l'imprenditore ha reso l'Olivetti **(21)** _____, portando l'azienda a un successo globale, soprattutto dopo il 1932, quando lanciò la macchina da scrivere portatile MP1.

Olivetti è stato anche un pioniere in campo sociale e politico. Negli anni '40 e '50, ha introdotto innovazioni che non riguardavano solo il lavoro, ma anche **(22)** _____, come la creazione di un Consiglio di gestione e la riduzione dell'orario lavorativo senza riduzione salariale. Inoltre, **(23)** _____, come la costruzione di quartieri residenziali per i dipendenti, mense aziendali, biblioteche e asili, con l'obiettivo di **(24)** _____.

Il suo progetto di riforma sociale, basato su una sintesi tra progresso materiale, efficienza e responsabilità etica, è stato un modello di sostenibilità, tanto che nel 2018 Ivrea, città simbolo **(25)** _____, è stata riconosciuta come patrimonio mondiale dell'umanità dall'UNESCO. La sua visione di un'impresa comunitaria, in cui il benessere dei lavoratori è fondamentale, è considerata uno dei modelli più avanzati di responsabilità sociale e sostenibilità.

- 21. A un'azienda con forti connessioni politiche.
B un simbolo di innovazione internazionale.
C un'impresa che ha puntato sugli Stati Uniti.
- 22. A il benessere dei dipendenti.
B l'identità dei suoi lavoratori.
C l'unione tra famiglie e impresa.
- 23. A ha avviato progetti di rinnovamento urbano.
B ha promosso iniziative di politiche sociali.
C ha sviluppato iniziative culturali e sociali.
- 24. A aumentare la produttività in un ambiente di lavoro più sano.
B migliorare la qualità della vita e l'umanizzazione del lavoro.
C sviluppare una rete sociale più solida all'interno dell'azienda.
- 25. A della visione industriale di Olivetti.
B della tradizione artigianale del nord.
C del modello imprenditoriale italiano.

Ricorda di rispondere sul **Foglio delle risposte**

Usi e
dell'italiano

forme

C1

Usi e forme dell'italiano

3 prove
20 punti

Prova n. 1a

Ti presentiamo alcune espressioni idiomatiche dell'italiano parlato. Scegli la parola mancante tra le proposte che ti diamo per completare l'espressione. Riporta le tue scelte sul **Foglio delle risposte**.

Esempio

0) Avere ... per la testa

A grilli

.

B. cani

C. gatti

.

D. conigli

.

1) Chiudere un...

A. orecchio

B. discorso

C. occhio

D. portone

2) Mettere troppa...sul fuoco

A. brace

B. benzina

C. legna

.

D. carne

.

3) Fare i... senza l'oste

A. pasti

B. conti

C. brindisi

D. furbi

Prova n. 1b

Adesso abbinare il significato giusto tra quelli proposti a ciascuna delle espressioni idiomatiche del precedente esercizio, come nell'esempio. Attenzione: due significati non hanno abbinamento. Riporta le tue scelte sul **Foglio delle risposte**.

..0..		<i>Avere idee strane e bizzarre.</i>
....	a	Prendere decisioni affrettate senza considerare la volontà altrui.
....	b	Non abbattersi di fronte ai problemi della vita.
....	c	Lasciar correre delle mancanze o degli errori non gravi
....	d	Uscire bene da una situazione pericolosa.
....	e	Cercare di fare più cose contemporaneamente.

Prova n. 2

Trasforma le seguenti parole in grassetto in espressioni verbali o viceversa (ossia le espressioni verbali in sostantivi). Riporta le tue scelte sul **Foglio delle risposte**.

Bando di mobilità volontaria per la copertura di n. 2 posti a tempo indeterminato e pieno di Funzionario socio-assistenziale (Assistenti sociali) – Area Funzionari ed Elevata Qualificazione

“Requisiti di ammissione al concorso”

(0) Per l'ammissione alla selezione pubblica è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- essere in servizio, con rapporto a tempo indeterminato e pieno presso pubbliche amministrazioni di cui all'art. 1, comma 2 del D. Lgs.165/2001;
- **(4) essere inquadrati** nell'Area dei Funzionari e dell'Elevata Qualificazione (ex cat. D) e nel profilo professionale attuale di Funzionario socio-assistenziale (Assistente sociale) o profilo equivalente;
- **(5) superamento del** periodo di prova;
- **(6) essere in possesso** della laurea in Scienze del Servizio Sociale, unitamente all'abilitazione professionale **(7) per l'iscrizione** all'Albo professionale;
- idoneità fisica **(8) allo svolgimento** delle mansioni relative al profilo richiesto;
- non aver riportato condanne penali né **(9) interdizioni** o misure che escludano, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi presso gli Enti Locali.

Sarà onere del dipendente interessato a partecipare alla presente procedura, verificare presso la propria amministrazione il ricorrere delle ipotesi che rendono necessario **(10) acquisire il** relativo assenso.

Testo adattato da www.concorsipubblici.com

Esempio: (0) Per l'ammissione		<u>Per essere ammessi</u>	
4.		8.	
5.		9.	
6.		10.	
7.			

Prova 3

Dal brano seguente sono state cancellate alcune parole. Completalo scegliendo tra le alternative date. Riporta le parole inserite sul **Foglio delle risposte**.

Miele: un italiano su due lo consuma ogni settimana, ma pochi lo conoscono approfonditamente

Oltre un italiano su due consuma miele almeno una volta alla settimana e il 17% lo mette in **(0)** tavola tutti i giorni. Non solo: nell'ultimo anno, circa quattro italiani su dieci hanno aumentato il suo consumo, giustificando l'ottimo **(11)** _____ **delle vendite** di miele confezionato. Insomma, il miele in Italia **(12)** _____ **di buona salute**, almeno per quanto riguarda il canale della grande distribuzione.

Nell'ultimo anno, sottolinea il presidente del Gruppo Miele di Unione Italiana Food, "gli italiani hanno **(13)** _____ **il consumo** di miele: un dato che **(14)** _____ **di orgoglio** l'industria italiana che lavora per garantire che solo i migliori mieli nazionali ed esteri arrivino sulle tavole, grazie a controlli accurati".

Dal punto di vista salutistico, quasi 6 italiani su 10 ne evidenziano l'importanza grazie all'apporto di vitamine e sali minerali, mentre una quasi **(15)** **maggioranza** _____ lo definisce "un elisir di salute". Il miele, inoltre, è apprezzato come antiossidante naturale per via della presenza di vitamina E (89,5%), e viene considerato antimicrobico e antisettico. La sua capacità di migliorare l'umore, grazie al triptofano che **(16)** _____ **la produzione** di serotonina, viene riconosciuta dall'85% degli intervistati, e il 68,6% lo ritiene un alleato indispensabile in ambito sportivo, per il suo immediato **(17)** _____ **energetico**.

Testo adattato da www.repubblica.it

0.	A. tavola	B. mostra	C. tasca	D. scatola
11.	A. procedimento	B. atteggiamento	C. andamento	D. portamento
12.	A. gode	B. fruisce	C. dispone	D. beneficia
13.	A. espanso	B. ingrandito	C. rincarato	D. incrementato
14.	A. sommerge	B. riempie	C. invade	D. dissemina
15.	A. affiatata	B. corposa	C. unanime	D. amalgamata
16.	A. stimola	B. incita	C. spinge	D. esorta
17.	A. appoggio	B. supporto	C. sostegno	D. apporto

Ricorda di rispondere sul **Foglio delle risposte**

Scrittura

2 prove
25 punti

Prova n. 1

A partire dall'estratto che ti forniamo, elabora un testo in cui esprimi il tuo parere sull'argomento trattato e sugli aspetti che più ti colpiscono. Scrivi sul **Foglio delle risposte** un testo con un numero di parole compreso tra 200 e 300.

Uno appassionato di tecnologia, l'altro di cucina, Matteo Morvillo e Amedeo Valestra si conoscono da quando sono bambini. Appena 17enni hanno unito le loro passioni così diverse per sviluppare un'applicazione che permetta di diminuire lo spreco alimentare unendo le infinite ricette esistenti e le opportunità che offre l'intelligenza artificiale. «Basta aprire il frigorifero o l'anta della dispensa e fotografare i "cibi abbandonati". Poi pensa a tutto l'applicazione», commentano i tuoi adolescenti in un'intervista al Corriere della Sera. Non solo, l'applicazione è in grado di formulare anche delle ricette partendo da singoli ingredienti: «Segue poi la fase di preparazione, indicata e supportata passaggio dopo passaggio: quantità, dosaggi, modalità di cottura e persino consigli per impiattare».

Matteo e Amedeo si conoscono dall'infanzia, studiano entrambi all'Istituto polispecialistico San Paolo di Sorrento, ma due indirizzi diversi. Uno informatica, l'altro enogastronomia: «Ci siamo detti "Uniamo le nostre personalità: cucina e nuove tecnologie". Amedeo, che dopo la scuola lavora come cuoco, lamentava gli sprechi dei cibi "dimenticati". Io, invece, gli raccontavo del potenziale dell'intelligenza artificiale. Ed ecco Cucinalo».

Amedeo ha curato la stesura delle ricette: «Abbiamo inserito tutte le opzioni ideate per vegani, vegetariani e le singole intolleranze. L'occhio del cuoco è stato fondamentale, l'intelligenza artificiale è ancora poco intelligente. Va controllata». Matteo, invece, si è occupato della parte tecnica dell'app: «Sviluppo a tutto tondo, dalle grafiche al funzionamento. Fino al lancio su Apple Store e Google Play».

Testo adattato da www.leggo.it

Prova n. 2

Scegli e svolgi una traccia scrivendo una petizione (traccia 1) o una lettera di reclamo (traccia 2). Scrivi sul **Foglio delle risposte** un testo con un numero di parole compreso tra 150 e 250.

Traccia n.1

Nel centro storico della tua città hanno abbattuto un vecchio edificio per costruire una struttura socio-sanitaria. D'accordo con gli altri abitanti e con i commercianti del quartiere, preoccupati per la gestione del traffico e per i pochi parcheggi presenti in zona, in quanto presidente del comitato di quartiere, decidi di lanciare una petizione. Il tuo obiettivo è portare il problema all'attenzione pubblica e ottenere la progettazione di un'area, di pertinenza della struttura, dedicata al parcheggio riservato ai pazienti.

Traccia n.2

Hai acquistato una nuova cameretta per tua figlia e il mobilificio ti aveva garantito la consegna entro due mesi dall'acquisto. Dopo due rinvii, finalmente hanno consegnato la merce, ma manca il materasso e un'anta dell'armadio dovrà essere sostituita. Temendo di dover aspettare ancora molto, decidi di scrivere all'ufficio reclami dell'azienda fornitrice per comunicare il tuo disappunto, e chiedere una proiezione veritiera dei tempi di consegna.

Ricorda di rispondere sul **Foglio delle risposte**.

© Certit – Certificazione dell'italiano L2
Università degli Studi Roma Tre

La riproduzione senza l'autorizzazione
è vietata sotto qualsiasi forma